

LA HISTORIA DEL MUSEO

El Museo fue fundado por los miembros del Grup Recerca en el año 1974. Guiados por la ilusión, iniciaron una colección de objetos del pasado del pueblo. No disponían de local pero la voluntad era firme: conocer y divulgar la historia del pueblo. En el año 1978, Amics del Castell se hizo cargo de la colección museística y, con la colaboración del Ayuntamiento, la instalaron en el Castell. Aquel primer museo se pudo visitar hasta 1995, cuando se iniciaron las obras de rehabilitación de este edificio. Pero el Museo no ha estado inactivo: ha organizado varias exposiciones, y en el año 2000 se instaló una pequeña exposición provisional en un local municipal, en la calle Sant Francesc.

En 1996, Amics del Castell de Pallejà se convirtió en Amics del Museu. Con un buen número de socios y colaboradores, continúa la obra de restauración de piezas, catalogación, promoción y conservación del Museo.

Gracias a la confianza de los donantes, a la ayuda del Ayuntamiento, a la guía de personas vinculadas a museos de la comarca y al descubrimiento de algunos yacimientos arqueológicos en el término municipal (la cueva de la Guineu y la villa romana de ca l'Esplugues), Pallejà tiene hoy un museo.

Y a partir de hoy, con la masía Albareda, el Museo no es solo una exposición de objetos vinculados a la historia del pueblo, sino que, situados en el ámbito en el que se usaban, aportan una visión etnológica y antropológica excepcional: la casa conserva con bastante fidelidad su carácter original, que, al pasar a ser museo, se ha convertido en un medio de divulgación del pasado de Pallejà y de las formas de la vida cotidiana propias su época.

LA MASIA MUSEU

Está ubicada en ca l'Albareda de la Plaça, masía construida en el año 1615 sobre una casa anterior que ha sufrido modificaciones a lo largo de los siglos XVIII y XIX. Sus propietarios, la familia Albareda, fueron payeses enfiteutas acomodados, poseedores de otras casas y tierras de cultivo. Eran productores de vino, aceite, maíz, trigo, centeno y otros cereales, fruta, etc.

La masía forma parte del núcleo urbano de la población. En este lugar de la plaza Verdaguer, la antigua masía ha visto transcurrir la vida pallejanense a lo largo de cuatro siglos. También ha vivido la transformación del pueblo durante los siglos XVIII y XIX y la gran expansión del siglo XX. Junto con dos casas, además de la iglesia parroquial y el cementerio, ya desaparecidos, formaban una plaza llamada plaza de la Sagraera o plaza del Poble.



MUSEU MUNICIPAL DE PALLEJÀ

Plaza Verdaguer, 5
08780 Pallejà (Baix Llobregat)
Teléfono: 93 663 22 55

Horarios

Domingos, de 12 a 14 horas, excepto en agosto.
Visitas concertadas para grupos, previa reserva.

MASIA MUSEU

Museo Municipal de Pallejà



© Fotografia de cubierta: Joan Gosa Badia

Ajuntament  de Pallejà

Regidoria de Cultura





Comedor



Cocina



Dormitorio

PLANTA BAJA

Comedor de principios

de siglo xx Comedor antiguo con muebles refinados, propios de una época de prosperidad, posiblemente alrededor del año 1920, cuando la producción de fruta y hortalizas era importante.

Se conservan el armario y el escritorio empotrados originales, así como la pequeña capilla (la imagen no es la original) y un lavamanos de cerámica vidriada.

Además de recrear lo que fue el comedor de la masía, la sala presenta objetos diversos del fondo del Museo: una vitrina con objetos decorativos y de sobre mesa, así como otra con publicaciones comarcales, diplomas, libros, etc.

Antigua cocina Refleja diversas épocas. De una primera época son:

- La viga de la campana de la chimenea, datada el 18 de enero del 1727.
- Los cuatro armarios empotrados,

con las baldosas de principios del siglo xix.

- El horno de cocer el pan y la chimenea.

El conjunto de tableros de cocina, los fogones y las baldosas son de una época posterior.

Bodega Esta sala ocupa el lugar de la antigua bodega de la casa y muestra, principalmente, herramientas diversas. La reproducción del espacio se ha realizado basándose en la agricultura que ha destacado en Pallejà a lo largo de los siglos: los cereales (maíz, morcajo, cebada y centeno), la viña y la producción de vino (desde finales del siglo xviii hasta mediados del siglo xx); ocupan también una parte de la sala los cultivos de regadío (frutas y hortalizas), que han perdurado hasta nuestros días.

También se exponen útiles relacionados con la producción de aceite. La masía Albareda tenía un molino de aceite.

PRIMERA PLANTA

Sala central Todas las masías tenían una sala central, situada en la primera planta. Servía de comunicación entre las dependencias de la misma planta. Era el lugar destinado al mobiliario de más calidad de la casa y objetos artísticos.

Se acostumbraban a celebrar las fiestas i los eventos importantes de la familia. En las grandes masías, era habitual que tuvieran estantes con libros.

Dormitorio Originalmente constaba de dos espacios: sala y alcoba. A causa de las obras de consolidación del edificio se ha reducido la superficie de las dos estancias. El balcón actualmente se encuentra en un nivel inferior, ya que ha subido el nivel del suelo de esta planta.

Se exponen muebles de diversas épocas y estilos, más una parte del fondo de tejidos del Museo.

Cuarto de costura Antiguamente esta sala era un dormitorio. En una determinada época, aquí daban a luz las mujeres de la familia.

Los trabajos de costura eran habituales en todas las casas. El Museo tiene un fondo importante de objetos relacionados con el oficio de modista.

Oratorio Esta sala era el oratorio de la casa. Durante un tiempo la familia Albareda tuvo permiso para celebrar actos religiosos.

El Museo cuenta con una extensa variedad de objetos religiosos, de distinta antigüedad y calidad artística.

Sala polivalente Ocupa dos habitaciones de la antigua masía. Se ha proyectado como sala de exposiciones periódicas de temas diversos del fondo museístico. También tendrá la función de espacio de audiovisuales.

Características Típico museo local de una población del área metropolitana, de tradición agrícola hasta a mediados del siglo xx, y actualmente enclavada en un área de fuerte presión industrial y demográfica.

Secciones y colecciones Arqueología local, herramientas, muebles, utensilios de la vida cotidiana, tejidos, cerámica, objetos de barro y cerámica; hemeroteca, biblioteca antigua, documentos, máquinas, archivo, fotografías, imágenes, cuadros, etc.

Servicios Además de mostrar la vida propia de una masía, el museo tiene en programa organizar sesiones de audiovisuales, tertulias sobre la historia de la población, paseos por los lugares más significativos de Pallejà... También ofrece el servicio de consulta de archivo, hemeroteca y biblioteca.



Bodega



Armario empotrado de la cocina